





# توصيف المقرر الدراسي

# (مرحلة الدراسات العليا)

اسم الحقور:	علم الأسلوب
رمز الحقور:	764 عرب
البرنامج:	ماجستير الآداب في اللغة العربية، (الأدب والنقد)
القسم العلمي:	اللغة العربية علومها وآدابما
المؤسسة:	جامعة بيشة
تاريخ اعتماد التوصيف:	-\$1440 /7 /10

# المحتويات

	3	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
	4	ب– هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
4		1. الوصف العام للمقرر:
4		2. الهدف الرئيس للمقرر:
		3. مخرجات التعلم للمقرر:
	4	ج. موضوعات المقرر
	5	د. التدريس والتقييم:
5		<ol> <li>ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم</li></ol>
6		2. أنشطة تقييم الطلبة
		ه – أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
	6	و – مصادر التعلم والمرافق:
6		1. قائمة مصادر التعلم:
7		2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:
	7	ز. تقويم جودة المقرر:
	Q	ح اعتماد الته صيف

			2
	211.	i11	•
الدراسي:	نا خف ۱	التع نف	. 1
	<i>.</i>		

30	1. الساعات المعتمدة:
	<mark>2</mark> . نوع المقرر:
🗖 اختياري	🛮 اجباري
م فيه المقرر: السنة الثانية،	3. السنة / المستوى الذي يقا
	الفصل الأول.
رر (إن وجدت)	4. المتطلبات السابقة لهذا المق
المقرر (إن وجدت)	5. المتطلبات المتزامنة مع هذا
	لا يوجد

# 6. نمط الدراسة (اختركل ما ينطبق)

النسبة	عدد الساعات التدريسية	نمط الدراسة	م
79	26	المحاضرات التقليدية	1
		التعليم المدمج	2
21	4	التعليم الإلكتروني	3
		التعليم عن بعد	4
		أخرى	5

# 7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

ساعات التعلم	النشاط	م
	צישון	ساعات ال
26	محاضرات	1
	معمل أو إستوديو	2
4	حلقات بحث	3
	أخرى (تذكر)	4
30	الإجمالي	
	تعلم الأخرى*	ساعات اأ
60	ساعات الاستذكار	1
15	الواجبات	2
20	المكتبة	3
15	إعداد البحوث/ المشاريع	4
	أخرى (تذكر)	5
110	الإجمالي	

# ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

# 1. الوصف العام للمقرر:

يتناول هذا المقرر تعريف علم الأسلوب لغة واصطلاحا، والفرق بين الأسلوب والأسلوبية، ويتناول العلاقة بين علم الأسلوب الحديث والبلاغة العربية وعلم اللغة والدراسات الأدبية. وكذلك ميادين الدراسة الأسلوبية.

#### 2. الهدف الرئيس للمقرر:

يهدف هذا المقرر إلى الربط بين النظريات الحديثة والعلوم القديمة. ويؤسس لأن يكون علم الأدب علما منضبطا وفق أسس علمية.

# 3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر	
	المعارف	1
ع3	- أن يعرف علم الأسلوب أو النظرية الأسلوبية، وعلاقة هذا العلم بالتراث اللغوي والبلاغي،	1.1
	والنقدي	
ع2	- أن يعرف أهم المناهج الداخلية والمناهج الخارجية في تحليل النصوص.	1.2
ع3	- أن يلم بأهم المقاييس الأسلوبية الإحصائية.	1.3
	المهارات	2
م3	<ul> <li>أن يميز بين النظريات الحديثة وخلفياتها المعرفية والأيديولوجية</li> </ul>	2.1
م2	- أن يفرق بين المناهج الداخلية والمناهج الخارجية في دراســة الأدب، وعلوم المســتويات وعلوم	2.2
	الظواهر	
م2	- أن يطبق بعض المقاييس الأسلوبية الإحصائية على النص.	2.3
	الكفاءات	3
2 4	– أن يحلل النصــوص تحليلا يحيط بما من جميع جوانبها، ويكتشــف الفروق المائزة التي تميز	3.1
	النصوص على أسس علمية محددة.	
4.5	- أن يستوعب العلاقة بين النظريات النقدية الحديثة، ويطبق بعضها وفق اشتراطاتها الفكرية	3.2
	والعلمية.	

#### ج. موضوعات المقرر

ساعات الاتصال	قائمة الموضوعات	م
4	تعريف علم الأسلوب لغة واصطلاحا والفرق بين الأسلوب والأسلوبية. – الأسلوب انحراف وانزياح– الأسلوب اختيار من بدائل متاحة.	1

	– الأسلوب والعناصر المائزة.	
	— الفرق بين القاعدة اللغوية والقاعدة الأسلوبية. والعلاقة بين المعيار الأسلوبي والقاعدة اللغوية.	
	علاقة علم الأسلوب بعلم اللغة، نشأة علم الأسلوب الحديث في رحاب علم اللغة وتحول الدراسات	
6	اللغوية من المنهج التاريخي إلى المنهج الوصفي- التفرقة بين اللغة والكلام عند دي سوسير، والكفاءة	2
	والأداء عند تشومسكي وعلاقة هذه التفرقة بنشأة علم الأسلوب- أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف	4
	بين علم الأسلوب وعلم اللغة.	
	علاقة علم الأسلوب بعلم البلاغة.	
4	– أوجه الاتفاق وأوجه الاختلاف بين العلمين.	3
	<ul> <li>نظرية النظم عند الجرجاني وعلاقتها بعلم الأسلوب.</li> </ul>	
2	– العلاقة بين علم الأسلوب والنقد الأدبي وتاريخ الأدب.	4
	<ul> <li>فكرة بناء القصيدة والتقاليد الشعرية عند ابن قتيبة.</li> </ul>	4
2	– ميادين الدراسة الأسلوبية.	5
4	المقاييس الأسلوبية وطرق التحليل الأسلوبي ومستوياته.	6
Т	– كيفية قراءة النص قراءة أسلوبية.	U
8	نماذج تطبيقية.	7
30	المجموع	

# د. التدريس والتقييم:

# 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	الرمز
		المعارف	1
الاختبارات التحريرية	المحاضرة العلمية- العصف الذهني	- أن يعرف علم الأسلوب أو النظرية الأسلوبية، وعلاقة هذا العلم بالتراث اللغوي والبلاغي، والنقدي	1.1
الاختبارات التحريرية	المحاضرة العلمية – النقاش الحوجه التكليفات والواجبات.	<ul> <li>أن يعرف أهم المناهج الداخلية والمناهج الخارجية</li> <li>في تحليل النصوص.</li> </ul>	1.2
الاختبارات التحريريـة- المناقشة الشفوية.	المحاضرة- القراءة الحرة، النقاش الموجه.	<ul> <li>أن يلم بأهم المقاييس الأسلوبية الإحصائية.</li> </ul>	1.3
	•	المهارات	2
الاختبارات التحريرية- تقييم التكليفات.	المحاضرة العلمية- التكليفات العملية- الحوار المفتوح	- أن يميز بين النظريات الحديثة وخلفياتها المعرفية والأيديولوجية	2.1

طرق التقييم	استراتيجيات التدريس	مخرجات التعلم	الرمز
الاختبارات التحريرية- تقييم التكليفات	المحاضرة التكليفات والواجبات التدريب العملي.	- أن يفرق بين المناهج الداخلية والمناهج الخارجية في دراسـة الأدب، وعلوم المستويات وعلوم الظواهر	2.2
الاختبارات التحريرية- تقييم التكليفات	المحاضرة العلمية- التكليفات العملية- الحوار المفتوح	- أن يطبق بعض المقاييس الأسلوبية الإحصائية على النص.	2.3
		الكفاءات	3
تقييم التكليفات– بطاقات الملاحظة	التكليفات العلمية. النقاش الموجه- التعليم التعاوي.	- أن يحلل النصوص تحليلا يحيط بها من جميع جوانبها، ويكتشف الفروق المائزة التي تميز النصوص على أسس علمية محددة.	3.1
تقييم التكليفات- المتابعة والتوجيه	التكليفات- التطبيقات العملية.	- أن يستوعب العلاقة بين النظريات النقدية الحديثة، ويطبق بعضها وفق اشتراطاتها الفكرية والعلمية.	3.2

#### 2. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
%5	الثامن	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية)	1
%5	الثالث عشر	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية فردية)	2
% 20	السابع	اختبار الأعمال الفصلية الأول	3
%20	الثاني عشر	اختبار الأعمال الفصلية الثاني	4
%50	السادس عشر	الاختبار النهائي	5

# ه – أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

رابط الإرشاد الأكاديمي: https://www.ub.edu.sa/web/dadr

مع الأخذ في الحسبان أن دور المرشد يتعدى النواحي الأكاديمية، إلى الإرشاد العام في الجوانب المختلفة. ومواجهة المشكلات التي تعترضه، وإقامة برامج إرشادية توجيهية وتعريفية.

- تحديد الساعات المكتبية للطلاب وإعلانها لهم بشكل واضح في القسم لمراجعة أساتذهم خلالها.
  - استعمال أساتذة المقرر المنتدى على موقع جسور، وبرنامج المحادثة والغرف الصوتية.

# و – مصادر التعلم والمرافق:

#### 1. قائمة مصادر التعلم:

<ul> <li>عياد، شكري محمد، مدخل إلى علم الأسلوب، زهراء الشرق، القاهرة.</li> </ul>	
- مصلوح، سعد عبدالعزيز، الأسلوب دراسة لغوية إحصائية، عالم الكتب، القاهرة.	المراجع الرئيسة للمقرر

المسدي، عبد السلام، الأسلوبية والأسلوب، الحدويش، أحمد، دراسة الأسلوب بين التراث والم المراجع المساندة مصلوح، سعد عبد العزيز، في البلاغة العربية وا القاهرة.	دار غريب، القاهرة.
<ul> <li>موقع المكتبة الرقمية السعودية</li> </ul>	
موقع لسان العربblogspot.com –	http://lisaanu
- موسوعة الكتب الإلكترونية العربية ooks.ae	http://www
- المكتبة الوقفية للكتب المصورة	
المصادر الإلكترونية Ifeya.com/book.php?bid=8902	ttp://
– شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية.	
– موقع الكتاب العربي.	
– موقع الوراق.	
أخرى – المواقع الخاصة بالاتجاهات اللغوية الحديثة، والتح	لغوي للنصوص.

# 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصو
قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات. وقاعة	المرافق
للطالبات مجهزة بدائرة بث مباشر.	
دائرة بث مباشر- جهاز عرض بیانات	التجهيزات التقنية
_	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

# ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
– ورش ا <b>لع</b> مل – الاستبانات	ــ الأساتذة الزائرون. ــ الطلاب ــ أساتذة المقرر.	- تقويم الأداء في تقديم المقرر، وفعالية الأدوات المستخدمة، واستراتيجيات تدريسه.
<ul> <li>المراجعة الدورية للمفردات</li> <li>مراجعة تقارير المقرر</li> <li>موازنة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام</li> <li>متشابحة</li> </ul>	– الطلاب الأساتذة الزائرون. – الطلاب	تقويم ـ المقرر ومفردات، ومراجعه.

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
ـ تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - مناقشة الرسالة. - تقييم التكليفات وأوراق العمل	– الأساتذة – المناقشون الخارجيون.	مدى تحصيل مخرجات التعلم وتحقق أهدا المقرر.

# ح. اعتماد التوصيف

	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	الجلسة السادسة، التوصية الثالثة.
تاريخ الجلسة	<b>-</b> \$1440 /7 /10